DONS FAITS AU MUSEUM-CALVET DEPUIS LE 1ER JANVIER 1847 JUSQU'AU...

Digitized by Google

Digitized by Google

DONS

FAITS

AU MUSEUM-CALVET,

DEPUIS LE 1er JANVIER 1847 JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 1853.

M. PAUL ACHARD, *Archiviste du département de Vaucluse.*

1850. — Notice historique sur les anciens Remparts d'Avignon ; 1850, in-8°.

1851. — Annuaire du département de Vaucluse pour 1851 ; in-12.

1853. — Notes historiques sur l'Aumône générale d'Avignon, etc. Avignon, 1853, in-4°.

M. ALARD, *Instituteur à St-Geniès-de-Comolas.*

1850. — Débris fossiles trouvés dans le Gard.

M. LÉON ALÈGRE, *à Bagnols.*

1850. — Un Couteau antique en fer, trouvé au Camp-de-César, près de Bagnols.

1853. — Moulage, en plâtre, d'un bas-relief antique en terre cuite.

MM. ALLOUARD ET KOEPPELIN, *Libraires à Paris.*

1851. — Considérations politiques au point de vue du Vrai absolu, etc. par le Vicomte de la Tour-du-Pin-Chambly. Paris, 1851, in-8°.

Digitized by Google

M. ANRÈS, *Employé des Ponts et Chaussées.*

1849. — Une petite Fiole dite lacrymatoire.
— Une petite Coupe en terre rouge.

M. D'ANSELME, *Vice-président de l'Administration du Musée.*

1852. — Une Pierre tumulaire, avec Inscription, du XVI^e^ siècle, provenant de Suze-la-Rousse.
— Une Pièce d'argent de Pie VI, 1780.
— Une Pièce d'argent de l'archiduc Pierre-Léopold d'Autriche, grand-duc de Toscane, 1777.
— Un demi écu de Louis XVI, 1792.
— Un sixième d'écu de Louis XV, 1720.
— Une Médaille de fédération, en cuivre doré, 1790.

Monseigneur L'ARCHEVÊQUE d'Avignon.

1853. — Collection des mandements, lettres pastorales et autres actes de l'autorité métropolitaine d'Avignon, de 1842 à 1843 ; in-8° et in-4°.

M. AL. ARMAN-MERITER, *Sous-Préfet de Corse.*

1847. — Notre-Dame d'Ajaccio. Paris, 1844, in-8°.
— Michel Merallo, della Guerra fatta dai Francesi, etc. Genova, 1607, in-4°.

M. A. ARRIGHI, *Avocat.*

1847. — Histoire de Sampiero Corso, ou la Guerre de l'indépendance, par A. Arrighi. Bastia, 1842, in-8°.
— Histoire de Pascal Paoli, ou la dernière guerre de l'indépendance, par Arrighi. Bastia, 1843, 2 vol. in-8°.

M. ARRIGHI, *Directeur de l'École-Paoli de Corte.*

1847. — Manuscrit relatif à la révolution de la Corse, imprimé à la fin des lettres de Paoli publiées par Thomaseo ; in-4°.

Digitized by Google

M. Isidore ATHENOSY, *Administrateur du Musée.*

1850. — *L'Alliance*, journal des temps nouveaux, n^os^ 1 à 143 et dernier; in-fol.

1853. — Recueil de poésies diverses de M. Prosper Yvaren d'Avignon, composé de plusieurs brochures, in-8°, avec une pièce manuscrite.

— Annales de l'Œuvre de la Miséricorde, propagée par l'Archiconfrérie du T. S. Crucifix, publiées par Edmond de Seguins-Vassieux; première année, Carpentras, 1849, in-8°.

— Fables provençales, par M. d'Astros, avec des stances imitées de Racan et un discours en proverbes provençaux; brochure, in-8°.

M. Laurent AUBANEL, *Imprimeur-Libraire à Avignon.*

1853. — Catéchisme imprimé par l'ordre du Concile provincial d'Avignon de l'année 1725. Avignon, 1853, in-18.

— Li Nouè de Saboly, Peyrol et J. Roumanille. Avignon, 1853, in-12.

— Ordo diœcesis Avenionensis, pour l'année 1853; in-12.

M. d'AYZAC, fils, *à Avignon.*

1853. — Un Poisson volant (*Exocetus exiliens.* Bl.), et plusieurs échantillons de coquilles, algues, lichens, etc. du détroit de Magellan et des mers intertropicales.

M. Paul BARBE, *Membre du Conseil municipal à Avignon.*

1851. — Fernand Cortez, ou la Conquête du Mexique, tragédie en 5 actes et en vers, par M. Paul Barbe; in-8°.

Digitized by Google

M. BARBEIRASSY, fils, *à Avignon.*

1852. — Un Dessin de M. Brune, encadré.

M. l'Abbé X. BARBIER, *Membre de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest, à Loudun.*

1853. — Rapport sur un ciboire symbolique, en style du 13e siècle, par M. l'abbé X. Barbier. Angoulême, in-4°, pl.

M. Louis BARET, *Plâtrier à Avignon.*

1853. — Une Serrure ouvragée, du commencement du XVIe siècle.

M. Antoine BAUME, *Propriétaire à Chusclan.*

1850. — Une Monnaie en cuivre, du Portugal, contremarquée.

M. le docteur BÉCHET, *à Avignon.*

1847. — Un Caméléon (*Lacerta Africana.* Linn.)

M. BERGEL, *Maire de Caumont.*

1850. — Un Vase antique en terre noire, trouvé à Caumont.

M. Camille BERNARD, *Médecin à Apt.*

1850. — Du Doute philosophique en médecine; in-8°.
— Congrès médical de France, 1845; in-8°.
— De l'Esprit de corps parmi les gens de l'art, par M. Camille Bernard; in-8°.
— Histoire et portrait des plantes. Lyon, 1577, in-16.

M. BERNARDI, *Docteur en médecine à Avignon.*

1853. — Un Alcarazas égyptien.

M. Antoine BERTOLONI, *Professeur de Botanique à Bologne.*

1847. — Miscellanea botanica, I à VI, planches; Horti botanici Bononiensis plantæ novæ, etc. Fascicules I et II.

Digitized by Google

M. Joseph BERTOLONI, *Professeur de botanique à Bologne.*

1847. — Quatre brochures relatives à l'Histoire naturelle, accompagnées de planches.

M. BERTON, fils aîné, *à Avignon.*

1851. — Un Reptile rare (*seps tridactylus.* Daud.), trouvé près de Châteauneuf-du-Pape.

M. Léon BERTON, *Négociant à Avignon.*

1853. — Rapport fait à la Société d'encouragement, par M. Chevalier, sur la substitution du blanc de zinc et des couleurs à base de zinc, au blanc de plomb et aux couleurs à base de plomb et de cuivre, par M. Leclaire ; 1852, in-4°.
— Exploitation du blanc de zinc, etc. 1852, in-4°.
— Un gros Lingot de plomb, antique, portant l'inscription SEGVSIAVIC.

M. Joseph de BERTRAND, *Vice-président de l'Administration du Musée-Calvet.*

1847. — Une Genette (*Viverra Genetta.* L.)

M. BESSE, *Propriétaire à Avignon,*
et M. LAURENS, *Capitaine de dragons en retraite à Montpellier.*

1853. — Bas-reliefs, Inscriptions et autres fragments de Monuments antiques, provenant de la démolition de leur maison de la rue Géline.

M. Auguste BIGAND, *Peintre d'histoire a Versailles.*

1851. — Une grande Toile encadrée, représentant un Chevalier qui donne son manteau à un pauvre ; peinte par le donateur.

Digitized by Google

M. BILLAUT, *Menuisier à Avignon.*

1848. — Une Clef en fer, du XIV^e^ siècle.

M. BIRON, *à Avignon.*

1850. — Un échantillon de Zinc sulfuré, ayant de gros cristaux.

M. THOMAS BLANC, *Curé de Domazan.*

1847. — Lettres à M. de Lamartine. Avignon, 1844, in-8°.

M. L. BOILLEAU, *Conservateur du Cabinet archéologique de Touraine.*

1848. — Notice sur l'aqueduc de Fontenay, par L. Boilleau. Tours, 1848, in-8°, pl.

— Recherches sur les archers, arbalestriers, etc. par L. Boilleau. Tours, 1848, in-8°, pl.

M. l'Abbé BONDIL, *Supérieur du Séminaire de Digne.*

1847. — Introduction à la langue latine, au moyen de l'étude de ses racines, etc.

— Exercices classiques d'après l'Introduction à la langue latine, par l'abbé Bondil; 1844, in-8°.

M. BOUCHEZ, *Inspecteur de l'Académie de Corse.*

1847. — Benedetta, ou la Grotte de Brando, par M. Bouchez. Bastia, 1844, in-8°.

M. AUGUSTIN BOUDIN, *à Avignon.*

1853. — Lou Soupa de Saboly, poème provençal historique, précédé d'une Notice sur Saboly, par A. Boudin. Avignon, 1848, in-8°.

— La Crecho de la Santo-Enfanço, ou lou souhé d'uno bono maire; poème provençal par A. Boudin, avec une traduction littérale en regard. Avignon, 1852, in-8°.

Digitized by Google

— Garbeto de Fablo, par A. Boudin, avec une préface de M. Patrice Rollet. Avignon, 1853, in-8°.

M. BOURGEOIS, *Cordonnier à Avignon.*

1850. — Un Soulier sans ouverture.

Mlle THÉRÈSE BOUTIN, *à Avignon.*

1848. — Une Vesse de loup gigantesque (*Lycoperdon giganteum*, Batsch), trouvée à Védènes.

M. BRIN, *Juge d'instruction à Nyons.*

1850. — Une Tête antique de femme, ornée d'un diadème, en marbre.

M. LOUIS BULLETIN, *Cultivateur à Jonquières.*

1853. — Un moyen Bronze de l'empereur Julien.

M. le Marquis DE CAMBIS, *Administrateur du Musée.*

1848. — Un Écu de Pie VI, frappé en 1778.
1849. — Un Jeton du duc d'Uzès, en bronze.
— 1 *idem* de la bataille de Seneffe, *idem*.
1851. — Une Médaille en bronze, frappée par l'armée en l'honneur du duc d'Orléans, en 1842.
1852. — Annuaire du Bureau des longitudes pour l'année 1852; in-12.
— Un Crapaud monstrueux, avec une cinquième jambe, placée en guise de queue, trouvé à Sauveterre (Gard.)

M. JULES CANONGE, *à Nîmes.*

1849. — Izane, nouvelle arlésienne. Nimes, Ballivet et Fabre, 1849, in-18.
1850. — Arles en Provence, par J. Canonge. Nîme, 1850, in-8°.

Digitized by Google

M. Augustin CANRON, *à Avignon.*

1850. — Une Turritelle, trouvée sur le territoire de Cabrières-de-L'Isle.

1851. — Valbonne, Aiguebelle, Sénanque, Bonpas, La Vallée de Bénédiction, Notre-Dame-de-l'Hermitage, etc. Avignon, 1850, in-12.

— Relation du Concile provincial tenu à Avignon, en 1849; in-12.

— Notice historique sur la Confrérie des Pénitents gris d'Avignon, par un Confrère (M. Charles Escalle) ; in-12.

1852. — Neuvaine en l'honneur du B. Pierre Claver, précédée de sa vie, 1re et 2me édition ; in-18.

1853. — Méditations et prières pour la neuvaine du B. Pierre Claver, précédées d'un abrégé de sa vie, etc. 2e édition. Avignon, in-16.

M. de CARRIÈRE, *Conseiller de Préfecture à Avignon.*

1853. — Une Obole du comté de Provence.

M. D. C. CASSAN, *à Avignon.*

1853. — La Saouçou d'espinar, ou suitou funestou de l'errour d'un cousinié capouchin, amé quaouquis er nouta, per D. C. Cassan, 2e édition. Avignon, 1837, in-8°.

— Lou Darnié pla, ame quaouqui picho Conte, per D. C. Cassan ; 1849, in-8°.

— Lei Nouè de D. C. Cassan ; 1852, in-8°.

M. CASTIL-BLAZE, *à Paris.*

1850. — Huon de Bordeaux, mélodrame ; in-8°.

M. CATHELANY, *Sous-Bibliothécaire du Musée-Calvet, à Avignon.*

1851. — Une Monnaie de cuivre d'Isabelle II, reine d'Espagne, 1836.

— Un Sol de France, de Louis XV.

Digitized by Google

M. AUGUSTE CHABAUD, *Propriétaire à Avignon.*

1852. — Une Figurine égyptienne, en bronze.
— Six Médailles romaines impériales.
— Une Monnaie hébraïque.
— Un Caméléon.

M. CHAIX, *Administrateur du Musée.*

1847. — Deux Médailles de Domitien, moyen bronze, d'une belle conservation.
— Un Chapiteau romain, d'ordre composite, en pierre calcaire.
— Une Lampe de terre cuite, en forme d'escargot, ornée d'une tête de génie.
— Trois petites Figures égyptiennes, en terre émaillée.
— Un fragment de Bas-relief antique, représentant une tête et une partie de l'épaule droite, en marbre.

M. CHALANDE, *à Marseille.*

— Une Lampe antique, en terre cuite, trouvée à Cavaillon.

M. VICTOR CHAMBAUD, *Conservateur de la Bibliothèque et du Musée-Calvet.*

1848. — Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique, etc. par J. F. M. Albert. Paris, 1847, in-8°.
1849. — Journal historique pour servir à l'histoire d'Avignon, depuis 1177 jusques et inclus 1740, par J. Laurent; 2 vol. manuscrits, in-4°, légués par M. V. Chambaud.

M^me^ Veuve CHAMBAUD, *à Avignon.*

1850. — Un Reliquaire en argent, orné de pierres de couleur, de l'évêque de Vaison, François Genest.
— Un Sceau d'argent, de l'Université d'Avignon.

Digitized by Google

M. CHAPOUEN, *Arquebusier à Avignon.*

1852. — Deux Platines de fusil, à silex, avec bassinets garnis en platine, exécutées par le père du donateur, en 1817.

M. CHAUDON, *Administrateur du Musée.*

1850. — Une Médaille de Commode, grand bronze.
— Le Sceau en cuivre du juge de paix d'un canton d'Avignon, pendant la Révolution.

1851. — Fragments de mâchoire fossile de mammifère, trouvés à Méthamis.

1852. — Une espèce de Gecko (reptile.)
— Un Denier d'argent, de Louis-le-Débonnaire.
— Deux Poids d'Avignon, en bronze.

1853. — Nouvelle juridiction des consuls de France à l'étranger, par le C^te^ Laget de Podio, 2^e^ éd. 2 v. in-8°.

M. CHAYAS, *Marchand cordonnier à Grignan.*

1850. — Une Médaille d'Adrien, grand bronze.

M. CHENAVARD, *Architecte à Lyon.*

1850. — Voyage en Grèce et dans le Levant, en 1843 et 1844. Lyon, 1840, in-18.

M. Théophile CLAUSEAU, *Administrateur du Musée.*

1847. — Œuvres de Destouches. Paris, imprimerie royale, 1757.
— Architecture de Vitruve. Paris, 1572.
— Histoire universelle de de Thou. Londres, 1734.
— 80 Portraits gravés de Vauclusiens, etc.
— Cartes et plans.
— Histoire de saint Louis, par Joinville. Paris, 1668.
— Les Œuvres d'Étienne Pasquier. Amsterdam, 1723.

1850. — Histoire de la peinture, par M. de Montabert ; 1829, 9 vol. in-8°.
— Histoire Romaine de Tite-Live, traduite en

Digitized by Google

allemand, avec figures sur bois, édition de Schœffer ; 1523, in-fol.

M. MARIUS CLÉMENT, *à Marseille.*

1849. — Bas-relief byzantin en marbre, divisé en deux compartiments, dont l'un représente saint Pierre recevant les clefs, et l'autre le même saint reniant son divin Maître.
— Autre *id.* représentant le repentir de saint Pierre.
— Autre *id.* où sont figurés quatre personnages.
— Partie d'un Bas-relief antique en marbre, où l'on remarque trois figures mutilées.
— Autre *id.* représentant un enfant et deux femmes, l'une assise, l'autre debout.
— Un Bas-relief en marbre, de la Renaissance, où est figuré le couronnement de la Vierge.
— Un autre Bas-relief en marbre, du XVI^e^ siècle, offrant le buste de sainte Hélène.

LE DOCTEUR CLOT-BEY, *à Marseille.*

1850. — Collection de Coquilles de la Mer Rouge.
— Plantes marines *idem.*
— Compte rendu de l'enseignement médical en Égypte. Paris, 1849, in-8°.

M. CONSTANTIN, *Propriétaire à Sault.*

1851. — Une Clef, en fer doré, des anciens consuls d'Avignon.

M. ALBERT CONYNGHAM.

1847. — Dix Pièces anglaises, modernes, dont six en bronze et quatre en argent.
— Une Médaille en bronze, aux armes de Lord Conyngham.

M. JULES COURTET, *Sous-Préfet à Thiers.*

1851. — Médaille en bronze, frappée a Lyon, à l'occasion des journées des 23 et 24 février 1848.

Digitized by Google

M. DAPRET, *Tuilier à Villeneuve-lez-Avignon.*

1847. — Un Hippocampe (*Syngnathus hippocampus.* Lin.), trouvé dans l'argile.

M. JEAN DEBRY, *Préfet de Vaucluse.*

1850. — Une Inscription romaine sur pierre.
— Partie d'un Inscription sur pierre.

M. AUGUSTIN DELOYE, *Conservateur de la Bibliothèque et du Musée-Calvet.*

1853. — *Breviarium ecclesiæ Diensis*, manuscrit in-8°, sur velin, de la fin du XIII^e^ siècle, contenant, entre autres légendes, celles des Saints du diocèse de Die et des pays voisins.
— Des Chartes lapidaires en France. Paris, 1846, in-8°.
— Inscriptions grecques et latines, découvertes à Vaison ou dans les environs. Paris, 1848, in-8°.
— Notice sur un Denier inédit de l'église d'Autun. Blois, 1850, in-8°.
— Des *Edenates* et de la ville de Seyne, en Provence. Paris, 1849, in-8°.
— Une Médaille celtibérienne, de la Bétique, en moyen bronze, trouvée à Sérignan (Vaucluse).
— Une Bulle de plomb, de Barral des Baux.
— Une *idem* de Marino Grimani, doge de Venise, de 1595 à 1605.
— Un Jeton d'argent de la Société archéologique de Touraine.

M. DÉSANAT, *à Tarascon.*

1846. — Courses de la Tarasque ; 1846, in-8°.
— Lis Electour Marsiés ; in-8°.

1847. — Lou Travai et la Finiantiso, sermoun doou cura Rufi, mescla de proverbi, sentenços, maximos et mouralos, en vers prouvençaous ; 1^re^ et 2^e^ éditioun, in-8°.

Digitized by Google

M. GABRIEL DIANOUS, *Propriétaire à Sérignan.*

1853. — Jérusalem délivrée, mise en vers par M. Dianous, ancien lieutenant-colonel. Orange, J. Bouchony, 1811, 2 vol. in-12.

M. ÉMILIEN DUMAS, *Propriétaire à Sommières.*

1852. — Carte géologique du département du Gard, (arrondissement de Nîmes.)

M DUPLANTIER, *à Avignon.*

1849. — Un grand nombre d'Ammonites et autres fossiles de ses minières à Rustrel.

M. LOUIS DUPRAT, *Négociant à Avignon.*

1851. — Une Médaille des Chartreux, en bronze.

M. ARMAND DUTFOY, *à Moscou.*

1847. — Monnaie d'or impériale.
— Demi-impériale.
— Un Rouble et demi, argent.
— Un Rouble, argent.
— Un demi Rouble, argent.
— 105 Copecks en argent, de diverses valeurs.

Mme TITE ESCOFFIER, *à Visan.*

1850. — Un Vase antique, en verre, avec des ornements bosselés en forme de larmes, trouvé dans un tombeau, à Visan.

M. FABRICE, *Prêtre à Avignon.*

1852, — Deux Chapiteaux de marbre, en style roman, l'un à figures, l'autre à feuilles d'acanthe.

M. CLÉMENT FANOT, *Carillonneur de la paroisse de St-Didier.*

1848. — Annuaire de Vaucluse, ou Guide du commerce pour 1848, par Cl. Fanot.

Digitized by Google

1853. — Indicateur de la ville d'Avignon, augmenté d'une Notice historique sur les monuments remarquables, par Cl. Fanot. Avignon, 1854, in-12.

M. Joseph FÉAU, *Propriétaire à Pont-St-Esprit.*

1853. — Un moyen Bronze de Claude.
— Un *idem* de Domitien.
— Un *idem* de Trajan.
— Un grand Bronze de Trajan.
— Un grand Bronze de Titus.
— Une Pièce obsidionale de Mantoue.
— Trois Pièces arabes, dont deux en bronze et une en argent.

Les FRÈRES de la doctrine chrétienne, *à Avignon.*

1853. — Plusieurs Coquilles et quelques minéraux d'Égypte.
— Une Médaille en bronze de la colonie de Nimes, d'une conservation remarquable.

M. Joseph GAILLARD, *Antiquaire à Libourne.*

1852. — Description des monnaies espagnoles et étrangères qui ont eu cours en Espagne, etc. par J. Gaillard. Madrid, 1852, in-8°.

M. le Cte de GALÉAN-GADAGNE, *à Courthezon.*

1853. — Portrait du Comte d'Augier, vice-amiral, peint par Robert Lefèvre.

M. GANDALBERT, *Directeur des Postes à Digne.*

1847. — Une Perdrix de mer (*Glareola torquata.* Mey.)

M. de la GARDE, *à Avignon.*

1851. — Statuts de la dévote Confrérie de St-Jehan-Baptiste, des Marchands Chaussetiers, dans l'église du couvent des Cordeliers d'Avignon, manuscrit original, sur velin.

Digitized by Google

El Signor RAFFAELE GARGIULO.

1847. — Cenni sulla maniera di revenire i vasi fittili Italogreci, sulla loro costruzione, etc. di Raffaele Gargiulo. Napoli, della stamperia reale, 1831, in-4°, pl.

M. ADRIEN DE GASPARIN, *Membre de l'Institut, à Orange.*

1850. — Une Médaille d'argent, de Marseille.

M. DE GAUDIN, *à Gordes.*

1851. — Dents fossiles d'une espèce de cheval, trouvées à la Grande-Bastide, terroir de Goult.

M. l'Abbé GAY, *à Apt.*

1850. — Extrait des Annales de la jeune académie du Petit Séminaire d'Avignon; 1841, in-8°.
— Un Poignard du moyen âge.

M. JOSEPH GAYET, *Propriétaire à Avignon.*

1853. — Une Tête de Vierge, en pierre, de la Renaissance.

M. LAURENT GAYET, *Architecte à Avignon.*

1853. — Le Secret d'Architecture, découvrant fidèlement les traits géométriques, etc. par Mathurin Jousse. La Flèche, 1642, in-fol.

M. GENIEZ, fils aîné.

1851. — Un Troglodyte.

M. GERVAIS, *Professeur à la Faculté des sciences à Montpellier.*

1847. — Trois Oiseaux rares de Sumatra, empaillés.

M. ANTOINE GIRARD, *Boulanger à Pont-St-Esprit* (Gard.)

1850. — Une Pièce d'essai de 10 centimes, de la République, 1793, bronze.

Digitized by Google

1853. — Un Minerai de fer sulfuré, trouvé dans le Rhône.

Les héritiers de PHILIPPE DE GIRARD.

1853. — L'Ami de la Nature, par H. P. de Girard, 2e édition. Paris, 1787, in-18.

— Notice sur Ph. de Girard, inventeur de la Filature mécanique du lin. Paris, 1851, in-8°.

— Mémoire au Roi, etc. sur la priorité due à la France dans l'invention des machines à filer le lin, et sur les droits exclusifs de M. Ph. de Girard à la création de cette grande industrie. Paris, 1844, in-4°.

— Invention de la filature mécanique du lin; Notice chronologique. Paris, 1851, in-4°.

— Invention de la filature mécanique du lin (pétitions, lettres, rapports, etc.) Paris, vers 1851, in-4°.

— Titres et droits de M. Philippe de Girard, etc. Paris, vers 1852, in-4°.

— Fascicule de diverses pièces concernant Ph. de Girard et ses inventions; in-8° et in-4°.

— Notice biographique sur Philippe de Girard, par M. Émile Deschamps; broch. in-8°.

— Rapport sur le projet de Loi qui confère à titre de récompense nationale des pensions aux héritiers de Ph. de Girard, par M. Charles Dupin; 1853, in-8°.

— Rapport et loi ayant pour objet d'accorder aux héritiers de Ph. de Girard une pension à titre de récompense nationale. Paris, Panckoucke, 1853, in-8°.

M. LOUIS DE GIRY, *à Carpentras.*

1853. — Statuts, réglements et priviléges de la Confrérie des Pénitents et des Dames de la Miséricorde, de Carpentras; 1853, in-12.

M. GONNET, *Curé de Tresque.*

1851. — Une Inscription tumulaire romaine.

Digitized by Google

M. CLAUDE GRANET, *Entrepreneur au chemin de fer.*

1852.— Une Lampe antique en terre cuite.

M^lle GRANET, sœur du peintre de ce nom.

1850.— Réflexions et Observations sur la peinture, par M. Granet ; in-8°.

M. CH^es GRANGIER, *Propriétaire à Robions.*

1847.— Un Lézard (*Lacerta bilineata.* Daudin), monstruosité à queue fourchue.

M. GRANIER, jeune, *Négociant à la Paz, dans la Bolivie, Haut-Pérou.*

1849.— 21 Médailles ou monnaies en argent, du Pérou, de la Bolivie, de la République Argentine et du Chili.
— Parures, armes et ustensiles à l'usage de divers peuples de l'Amérique.
— Différentes pièces d'Ornithologie et plusieurs Minéraux de l'Amérique.

M. GRIVOLAS, *attaché à la Bibliothèque et Receveur du Musée-Calvet.*

1850.— Un moyen bronze de Caracalla.
1851.— Un moyen bronze de Maxence.
1853.— Nouveau Manuel des écoles primaires, par un membre de l'Université, etc. Paris, 1836, in-18.

M. CAMILLE GUÉRIN, *Propriétaire à Avignon.*

1851.— Météorologie d'Avignon, de 1801 à 1849; 3 vol. manuscrits, reliés, et 38 cahiers in-8°, par Joseph Guérin.

M. FIRMIN GUICHARD, *Imprimeur à Digne.*

1847.— Essai historique sur le Cominalat dans la ville

Digitized by Google

de Digne, par Firmin Guichard. Digne, 1846, 2 vol. in-8°.

M. GUILLORY, *à Angers.*

1850. — David statuaire; in-12.

M. le Baron D'HOMBRES-FIRMAS, *à Alais.*

1852. — Notice nécrologique sur Esprit Requien; Nîmes, 1852, in-8°; suivie d'une Notice biographique sur Jh. Prosper Renaux d'Alais, architecte et géologue. Alais, 1852, broch. in-8°.

M. PAUL HUET, *Peintre de paysages, à Paris.*

1850. — Épreuve de la pièce de 5 fr., coin de M. Barre.

M. IMBERT, *Curé d'Aramon.*

1847. — Claudiani Opera. Amstelodami, Blaeuw, 1630, in-16, rel. en mar., doré sur tr.
— M. Annæi Lucani Pharsalia, etc. Amstelodami, J. Jansonius, rel., *idem.*
— 2 Lithographies du château de Chaumont, par le Duc de Valmy.

M. JARRET, *Propriétaire à Pertuis.*

1849. — Un Fossile remarquable (*Nerinea Pailletii*), trouvé sur la montagne de la Garde.

LES RR. PP. JÉSUITES *d'Avignon.*

1853. — Les Cénotaphes de Laure et du Chevalier Folard.
— Deux Écussons armoriés, sculptés sur pierre, dont un paraît être aux armes de la famille de Pazzi.

M. AMÉDÉE DE JONQUIÈRES, *à Avignon.*

1851. — Une Boussole chinoise.
— Un Livre de géographie chinois.
— Une Mappemonde chinoise.

M. BARTHÉLEMY LAGET, *à Avignon.*

1851. — Un Cormoran.

Digitized by Google

M. le Marquis DE LAGOY, *à Aix.*

1849. — Recherches numismatiques sur l'armement et les instruments de guerre des Gaulois. Aix, 1849, in-4°, 2 pl.
1850. — Une Obole de jeu.
— Une Pièce de 3 deniers, de Louis XVI, 1792.

M. LAGRENÉE, *Juge d'instruction à Versailles.*

1850. — Trois sceaux en cuivre, du XVI^e^ siècle.

M. LE MARQUIS DE LAINCEL, *à Suze.*

1851. — Album de vues anciennes d'Avignon, du Comtat-Venaissin, etc.

M^me^ CLARA DE LAJARD, *à Avignon.*

1849. — Une Éponge usuelle (*Spongia usitatissima*), de grande dimension, adhérente à la pierre sur laquelle elle a pris naissance.

M. LAPLANTE, *Directeur des Postes à Mormoiron.*

1850. — Six Monnaies françaises, de cuivre.
— 34 Étrangères, *idem.*

M. LARIBBE, *ancien Sous-Bibliothécaire du Musée-Calvet.*

1847. — Heyns, Dictionnaire russe-français et allemand. 2 vol. in-8°.
— Dictionnaire complet des langues française et allemande, etc., par l'Abbé Mozin, etc. Stuttgart et Tubingue, 1842-1846.
— Worterburh des deusschen sprache von J. H. Campe. Branuschweig, 1807-12, 5 vol. in-4°.
— G. W. Freytagii Lexicon arabico-latinum, etc. Halis Saxonum, 1830-37, 4 vol. in-4°.
— Grand Dictionnaire anglais-français et français-anglais, par Fléming et Tibbins ; 1845-46. 2 v. in-4°.

Digitized by Google

M. Hector du LAURENS, *Adjoint à la Mairie d'Avignon.*

1850. — Un Nid de merles avec les œufs, adhérent à un rameau d'orme.

1853. — Une Buse (*Falco buteo.* Lin.)

M. LAURENS, *à Montpellier.*

1850. — Anatomie du Gladiateur combattant, par Jean Galbert Salvage. Paris, 1812, in-fol. Atlas.

— Essai littéraire et historique sur Sidoine Apollinaire, par A. C. Germain. Montpellier, 1840.

M. J. B. LAURENS, *à Carpentras.*

1849. — Un Dessin au crayon, de Pradier, représentant la Poésie légère.

M. Jules LAURENS, *à Carpentras.*

1850. — Portrait d'une dame, peinture persane.

— Boîte à encre, dessin et peinture, de fabrique persane.

— Fragments de Mosaïque, de la coupole de Ste-Sophie, de Constantinople.

— 2 Turquoises, des mines du Haut-Khorassan.

— Cachet persan, en cornaline gravée.

— Histoire de Schah-Zadel et de Goul, en persan, avec gravures dans le texte ; in-4°.

M LAURENS, *Capitaine des dragons en retraite.*

— *Voyez* **M. BESSE.**

M. LAURENT, *Coiffeur à Avignon.*

1849. — Une Huppe (*Upupa Epops.* Lin.)

M. Jh LAURENT, *Employé aux diligences à Avignon.*

1847. — Une Salamandre (*Lacerta Salamandra.* Lin.)

Digitized by Google

M. Édouard LAURIN, *Propriétaire à Sénas.*

1853. — Un petit Bronze, de Carin.
— Un grand Bronze de Jean Zimisces, empereur d'Orient, de 969 à 975.
— Une Monnaie arabe, moyen bronze.
— Un Jeton en cuivre jaune, d'Alexandre de Sève, 1556.

M. LECCA, *Chanoine à Ajaccio.*

1847. — Neuf échantillons des Minéraux de l'Ile d'Elbe.

M. Auguste LE PRÉVOST, *Membre de l'Institut à Paris.*

1847. — Preuves de la découverte du cœur de St-Louis, rassemblées par MM. Berger de Xivrey, A. Deville, Ch. Lenormant, A. Le Prévost, P. Paris, et le Baron Taylor. Paris, 1846.

M. LEVIC, *Chirurgien-major à l'armée d'Afrique.*

1851. — Un Trépied ou support de candelabre, en bronze, trouvé à Hippone.
— Une Lampe de terre cuite, de la même provenance.

M. LIBRI.

1848. — Réponse de M. Libri au Rapport de M. Boucli.

M. LOMBARD, *Notaire à Caromb.*

1848. — Une Buse (*Falco Buteo.* Lin.)

M. le Duc de LUYNES, *à Paris.*

1847. — Une grande quantité d'échantillons de Minéraux.
1850. — Essai sur la numismatique des Satrapies et de la Phénicie sous les rois Achéménides. Paris, 1846, 2 vol. in-4°, fig.
1852. — Historia diplomatica Friderici secundi; ouvrage

Digitized by Google

publié par M. Huillard-Bréholles, aux frais de M. de Luynes. Les trois 1ers tomes, in-4°.

LA MAIRIE D'AVIGNON.

1847. — Un Vase à deux anses, en terre vernissée ; un tronçon de Colonne cannelée, en marbre, et une petite Lampe de terre, trouvés à Avignon, près de la tour de Trouillas.

1851. — L'Orbe cattolico a Pio IX, Pontefice Massimo esulante da Roma. Napoli, 1848-1850, 2 vol. in-4°.

1853. — Un Écusson sculpté sur pierre, chargé d'une tour, provenant du moulin Bienson.

— Une Inscription lapidaire, concernant une fondation dans l'ancien hôpital St-Roch d'Avignon.

— Inscriptions et ruines de monuments antiques, découvertes sur l'emplacement de l'Hôtel-de-Ville d'Avignon.

M. LE COMTE JULES DE MALBOS, *Propriétaire à Berrias* (Ardèche.)

1850. — Une belle Patère, en bronze.

— Une Strigile en bronze, avec ornement.

— Partie d'une autre Strigile, en bronze.

— Partie d'un Ustensile en bronze, ayant la forme d'un vase.

— Un Javelot en bronze.

— Extrémité inférieure d'une Lance, en cuivre, avec son anneau.

— Autre bout en bronze pour le bas de la Hampe d'une lance.

— Bout inférieur d'une Lance, en bronze.

— Une Lame de couteau, en bronze.

— Un grand Bracelet ou Collier, en bronze.

— Quatre Bracelets plats, en bronze.

— Une grande Épingle pour cheveux, en bronze.

— Liasse de 45 petits Anneaux, en cuivre.

— 2 Anses en bronze, en forme d'anneaux.

— Un Ressort en spirale, en bronze.

Digitized by Google

— Un Style pour écrire, en argent.
— Partie d'une Chaînette, en bronze.
— Un Couteau en fer.
— Un petit objet circulaire en plomb, avec quelques ornements.
— Un petit Anneau, en jade.
— Fragment de Hache celtique, en pierre.
— Une petite Hache, en gneiss.
— Un Amulette, en basalte.
— Une espèce d'Amulette, ou ornement en matière incertaine, avec des ossements de femme, un anneau et un collier.
— 3 fragments d'objets en Os.
— Une Agathe en forme de cœur.
— 3 Boutons, en mosaïque.
— Blés carbonisés, trouvés dans un terrain volcanique.
— Un Poignard en fer.
— Deux Médailles en bronze, une de Stanislas-Auguste, roi de Pologne; l'autre de Jacques III et Clémentine, d'Angleterre.
— Quatre fragments d'objets antiques en Verre, trouvés à Berrias et à Casteljaù.
— Fragments d'objets en pierre ou en terre.
— Une petite Tessère, en pâte de verre de diverses couleurs.

M. MARCHAND, *au* 12^e^ *régiment de ligne.*

1851. — Échantillons de Pyrites cuivreuses d'Algérie, mines près Ténez.

M. J. B. MARTIN, *Sous-Bibliothécaire du Musée-Calvet.*

1857. — Le Théâtre de Pradon; 1 vol. in-12.
1853. — Vie du Dauphin, père de Louis XVI, par l'Abbé Proyart. Paris, 1819, in-8°.
— Commentatio in opus cælatum antiquum Musei

Digitized by Google

Pio-Clementini, auctore Arnaldo Heeren. Romæ, 1786, in-8°.

— Éléments de Géométrie, avec des notes, par Legendre, 14ᵉ édit. Paris, 1846, in-8°.

— Cours de Physique, par Kœppelin. Colmar, 1844, in-8°.

M. CHARLES MARTINS, *Professeur de Botanique à la Faculté de médecine de Montpellier.*

1849. — Annuaire météorologique de la France pour 1849, par J. Haeghens, Ch. Martins et A. Berigny; 1 vol. in-8°.

1850. — *Idem* pour 1842.

1852. — De la Tératologie végétale; thèse, in-4°.

M. MERCIER, *Cordonnier à Bourg-St-Andéol.*

1852. — Deux Monnaies de billon, l'une de Philippe de Valois, l'autre de Louis XIV.

M. MERLE, *Instituteur à Robions.*

1852. — Un Bracelet antique et un Clou en bronze.

— Une Anse d'amphore, portant la marque du fabricant.

LA FABRIQUE DE L'ÉGLISE MÉTROPOLITAINE D'AVIGNON.

1853. — Trois fragments de Corniche sculptée, de la Renaissance.

— Un fragment de l'Inscription tumulaire de Gaspar et Théodore de Mantin.

M. MIGLIARINI, *Conservateur du Musée de Florence.*

1847. — Osservazioni del prof. A. M. Migliarini, intorno l'opera intitolata *Interpretatio obeliscorum Urbis ad Gregorium XVI;* col l'aggiunta dell' obelisco Mediceo; in-8°, pl.

Digitized by Google

M. Casimir de MILLAUDON, *Administrateur du Musée.*

1853. — Revue des Bibliothèques paroissiales de la province ecclésiastique d'Avignon, 3e année, n° 1.
— Ordo diœcesis Avenionensis, pour l'année 1852; in-12.

M. MILNE, *né à Édimbourg, résidant à Avignon.*

1850. — Un Jeton de présence, en argent, de l'École des Beaux-Arts.

M. François MONNIER, *aux Pilles, près Nyons.*

1851. — Une forte Racine d'amélanchier, singulièrement entortillée.

M. MONNIER des TAILLADES, *Docteur-médecin à Avignon.*

1851. — Un Œuf de perroquet cendré, Buff.

M. le Comte Eugène de MONTLAUR.

1852. — De l'Italie et de l'Espagne; études critiques et historiques, par le Comte de Montlaur. Paris, 1852, 1 vol. in-12.

M. MOQUIN-TANDON, *Professeur à la Faculté de Toulouse.*

1850. — Las Flous del gay saber. Toulouse, 1842-1844, 3 vol. in-8°.
— Las Joyas del gay saber. Toulouse, 1848, in-8°.

M. MOREL-GUINTRANDY, *Propriétaire à Avignon.*

1853. — Recueil de Costumes de diverses nations de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Anvers, 1581; 58 planches, in-fol. obl.

Digitized by Google

LA COMMUNE DE MORNAS.

1853. — Le Monument dit *de Mornas*, consistant en bas-reliefs et autres débris de l'antiquité ou du moyen-âge, encastrés dans les murs de l'ancienne chapelle des Pénitents Blancs, aujourd'hui démolie.

M. MOUTONNET, *Curé à Montfavet.*

1851. — Une Pierre tumulaire aux armes des familles de Castellet et de Montaigu.

M. MOUTTE, *Propriétaire à Avignon.*

1850. — 2 Médailles romaines, grand bronze.
— 8 Médailles ou jetons modernes.

M. PIERRE NAUDO, *Chanoine de la Métropole d'Avignon.*

1849. — Mandement de l'Archevêque d'Avignon, à l'occasion des Religieuses de St-Joseph; in-12.
— Oraison funèbre de Mgr. P. Naudo, Archevêque d'Avignon; in-12.
— Le Sceau en cuivre de Monseigneur Naudo, Archevêque d'Avignon.

M. NEULAT, *Inspecteur des Écoles primaires de Vaucluse.*

1850. — Premiers éléments d'industrie manufacturière, etc. Paris, 1850, in-12.

M. JULES NIEL, *Conservateur de la Bibliothèque du Ministère de l'Intérieur.*

1849. — Histoire d'Aigues-Mortes, par M. de Picho, 1849, in-8°.
1850. — Notice historique sur la ville de la Guillotière, par Christ. Crepet. Lyon, 1845, in-4°, pl.

M. D'OLÉON, *Propriétaire à Avignon.*

1850. — Une Taupe d'un blanc jaunâtre.

Digitized by Google

M. D'OLIVIER, *Administrateur du Musée.*

1852. — De l'Observation du Dimanche ; in-8°.

LE P. PALLE, *Professeur au Séminaire d'Ajaccio.*

1847. — L'Abbaye de St-Antoine en Dauphiné. Grenoble, 1844, in-8°, et atlas in-4°.

M. FILIPPO PARLATORE, *Directeur du Jardin botanique à Florence.*

1847. — Maria Antonia, novello genere della famiglia delle leguminose, descritto da Filippo Parlatore. Firenze, 1844, in-4°, pl.

M. EUGÈNE PASCAL, *Inspecteur des travaux publics à Avignon.*

1853. — Une Pièce de billon de la ville de Raguse, du XV^e^ siècle.

M. LE DOCTEUR PASSERINI, *Professeur agrégé de Zoologie à Florence.*

1847. — Trois Brochures sur les insectes, avec planches.

M. PIERRE PAVIER, fils, *à Avignon.*

1850. — Un Nid de la fauvette de Cetti, avec les œufs.

M. AUGUSTE PELET, *antiquaire à Nîmes.*

1853. — Description de l'Amphithéâtre de Nîmes, par Auguste Pelet ; 1853, in-8°, pl.

M. PÉRÉ, *Forgeron à Avignon.*

1847. — Un Poussin monstrueux, ayant quatre jambes.

M. PERRIER, *Ingénieur en chef du Département de Vaucluse.*

1848. Les objets suivants, trouvés près d'Apt, en 1848 : — Trois Tombeaux en pierre calcaire, renfermant chacun une urne cinéraire en verre;

Digitized by Google

— Deux Patères de verre ;
— Trois Coupes de verre ;
— Un Gobelet et un petit Vase en verre ;
— Deux Fioles et sept Lacrymatoires ;
— Un Vase en terre rouge, orné de deux figures ;
— 4 petits Pots en terre noire ;
— Un autre en terre grisâtre ;
— Deux Patères en terre rouge ;
— 3 Lampes en terre rougeâtre ;
— Un Miroir métallique, de forme ronde, avec sa boîte ornée de cercles argentés et d'autres dorés;
— Une Cuiller pour l'encens, en cuivre argenté;
— Autre petite Cuiller de forme ronde, en cuivre argenté ;
— Une petite Tessère en ivoire.

M. PERRIN, *Propriétaire à Lourmarin.*

1849. — Une Monnaie d'argent de Pie V, frappée à Bologne.

M. l'Abbé PIETRI.

1849. — De l'existence de Dieu et de l'immortalité de l'âme, nouvelle édition. Paris, 1842, in-8°.

M. ELZÉAR PIN, *ancien Représentant du Département de Vaucluse, à Apt.*

1850. — Une Lampe antique.
— Plusieurs Monnaies en cuivre et en argent, de divers pays.

M. PLANCHE, *Professeur de dessin au Petit Séminaire de Ste-Garde.*

1847. — Une Hache celtique en granit.

M. FÉLIX PONCET, *à Avignon.*

1853. — Un Écusson armorié, sculpté sur pierre, aux armes de la famille de Conceil.

Digitized by Google

M. PONSON, *Propriétaire-cultivateur à Monteux.*

1850. — Une Médaille d'Antonin Pie, grand bronze.
— Une *idem* de Faustine, moyen bronze.

M. ARMAND DE PONTMARTIN, *Propriétaire au château des Angles* (Gard).

1853. — Contes et Nouvelles, par A. de Pontmartin. Paris, 1853, in-8°.

M. PORTALLIER, père, *Propriétaire à Avignon.*

1847. — Un Sapajou. (*Simia capucina.* Var. A. Audebert.)

M. TOUSSAINT POUSSEL, *Docteur en médecine à Avignon.*

1853. — Origine du Principat romain, par le docteur Poussel. Avignon, 1852, in-8°.

M. DE PRADINES, *Propriétaire à Valréas.*

1851. — Le Portrait du lieutenant-général d'Aultane.

M. PRALONG, *Ingénieur du Chemin de fer de Marseille.*

1849. — Un Tronçon d'un orme de la *Petite-Hôtesse*, d'un grand diamètre, en forme de table monopode.
1850. — Quatre Tombeaux en pierre calcaire, trouvés près d'Avignon.
— Un Glaive en fer.
— Un Couteau en silex.
— Une Cuillère en argent.
— 2 Boucles de harnais, en bronze.
— Une Coquille bivalve fossile, du souterrain de la Nerthe.

Le P. PULLE, *Directeur du Séminaire d'Ajaccio.*

1847. — L'Abbaye de St-Antoine en Dauphiné, par un

Digitized by Google

prêtre de N.-D.-de-l'Osier. Grenoble, 1844, in-8°, avec atlas et dessins.

M. QUENIN, *à Avignon.*

1850. — Les Mausolées français. Paris, 1821, in-4°.

M. LE Cte DE RAOUSSET-BOULBON, *à Avignon.*

1847. — Un Paroare huppé (*Fringilla cucullata.* Tem.)
— Un Sénégali (*Loxia Astrild.* Lin.)

M. CHARLES RAVEL, *à Cavaillon.*

1849. — Recherches historiques sur la Stegnose ; in-8°.
— Exposition des principes thérapeutiques de Galien ; thèse, in-4°.

M. PROSPER RENAUX, *Architecte du Département de Vaucluse à Avignon.*

1849. — Une Statue mutilée, de femme, en marbre d'Italie, trouvée à Caumont.
— Quatre fragments de Figures gauloises, en bas-relief sur pierre, trouvés près d'Orgon.
— Une Tête de femme avec un diadème, en marbre, provenant du théâtre d'Arles.
— Une Tête d'Empereur, en marbre, provenant du théâtre d'Orange.
— Un tronçon de Colonne antique, en marbre, provenant du cloître de Notre-Dame-des-Doms.
— Quatre fragments de Colonne antique, en marbre jaune, provenant du théâtre d'Orange.
— Un Modillon en marbre, du théâtre d'Arles.
— Un fragment de Cimaise ornée, et quatre fragments de Corniche pareillement ornés, en marbre, provenant du théâtre d'Orange.
— Un fragment de Mosaïque trouvé à Avignon, rue Bonneterie, à 5 m. 10 c. au-dessous du sol.
— Un *idem* trouvé à Orange.
— Une Queue d'aronde en pierre, trouvée dans le théâtre d'Orange, servant à fermer les trous des crampons, dans l'appareil antique.

Digitized by Google

— Quatre fragments antiques d'Enduit Peint, dont trois d'Avignon et un d'Orange.

— Deux Losanges, l'un en marbre blanc, l'autre en ardoise, provenant d'un dallage antique, trouvé à Avignon.

— Autre Losange de marbre blanc, provenant d'un dallage antique, trouvé à Caumont.

— Une Tête d'homme barbu, en pierre, trouvée derrière l'église de Notre-Dame-des-Doms.

— Des Tuiles de la toiture du théâtre antique d'Orange.

— Une grande Brique carrée, provenant des bains antiques de Caumont.

— Une Brique ronde, provenant des bains antiques d'Avignon, et ayant servi à supporter les grandes dalles des pavés creux des étuves.

— Deux Antefixes à palmettes, en terre cuite, provenant de St-Paul-Trois-Châteaux.

— Un Tuyau en terre cuite, destiné à la circulation de l'air chaud dans les bains antiques de Vaison.

— Un Tuyau de conduite pour les eaux, en terre cuite, trouvé à Caumont.

— Une Anse d'un vase en terre cuite, avec le nom du fabricant, provenant de Caumont.

— Un Crampon de l'arc antique d'Orange.

— Une Tête gothique.

M. REPOS, *Imprimeur à Digne.*

1847. — Le Livre des Psaumes, par l'Abbé L. J. Bondil; 1840, 2 vol. in-8°.

— Discours sur la Vie et les vertus de Mgr de Miollis, évêque de Digne, par L. J. Bondil; 1843, in-8°.

— Géographie des Basses-Alpes, par J. J. M. Féraud. Digne, 1844, in-18.

1850. — Annuaires des Basses-Alpes, 1849 et 50; in 12.

— Procès-Verbal des délibérations du Conseil général des Basses-Alpes, 1849; in-8°.

Digitized by Google

— Pèlerinage à la Salette, par l'abbé Arbaud. Digne, 1848, in-8°.

M. REQUIEN, *Administrateur et Directeur des Musées.*

1847. — 21 Ordo du diocèse d'Ajaccio.

— 1 *idem* de Grenoble.

— Extrait des lois concernant l'administration de la santé dans la Corse, etc., italien et français. Bastia, an X.

— Mémoire sur l'amélioration du département du Golo et du Liamone. Paris, 1808.

— Traduction des Statuts civils de l'île de Corse, etc., par Serval. Toulon, 1769.

— Compte rendu de l'administration du Liamone, pendant les années 5, 6 et 7 ; 1 vol. in-4°.

— Disposition pour un projet de loi rurale particulière à la Corse, etc., par M. Eymard, préfet du département. Ajaccio, 1822, in-4°.

— Rapport fait au Conseil général, en 1822, par M. le Vicomte de Suleau, préfet de la Corse. Ajaccio, 1822, in-4°.

— Copia d'una lettera sopra la pastorale del pseudo-vescovo di Gard. Broch. in-8°.

— La Corsica e i miei viaggi in quell'isola ; Lettere de Gioachino Prosperi prete Lucchese, etc. Bastia, 1844, in-8°.

— Giustificazione della rivoluzione di Corsica, etc. Corte, 1758, in-4°.

— Il poeta campestro ovvero il passa tempo delle conversazione domestiche; operetta composta dal sig. Diggiani della Rocca. Marsiglia, 1845, in-12.

— Delle qualità de buoni medici e dei mezzi di conseguirse, ossia progetto d'un piano di polizia medica per la Corsica, memoria di G. A. Santini. Bastia, 1822, in-4°.

— Brochure concernant les Communautés de la Corse. Bastia, 1785, in-4°.

Digitized by Google

— Leis delassamen de Pascaou Rimbaou. Toulon, 1847, in-8°.

— La Tour de Biaritz, par Eliza de Mirbel. Paris, 1839, in-8°.

— Plus, 14 autres volumes de différents formats et sur différents sujets.

— Poesie di Alessandro Petrignani di Venzolasca. Bastia, 1844, in-16.

— La Lira Corsa, ossia l'amor della patria, etc. del Signor Filippo Parodi da Casenzana. Livorno, 1836, in-12.

— Canzonetta alla Corsa sopra le sette galere di Spagna, etc. Bastia, 1842, in-18.

— Napoleone II, Ode di Giuseppe Multedo. Bastia, 1833, in-8°.

— Le Tombe del Louvre, canto funebro di Giuseppo Multedo. Parigi, 1830, in-8°.

— Tre Novelle morali, tratte dalla storia patria. Bastia, 1835, in-8°.

— Canzoni Contadinesche, in dialetto Corse; brochure in-8°.

— Elogio storico del cavaliero Anton. Raffaele Mengs, etc. Milano, 1780, in-8°.

— Quelques Réflexions sur l'état agricole de la Corse. Ajaccio, 1839, in-8°.

— Compte rendu des sessions du Jury en Corse, 1832, 33 et 34.

— Tables abrégées et portatives de la lune, par le Baron de Zach. Florence, 1809, in-8°.

— La Magnanimità Corsa, novella di Giulo Matra. Bastia, 1827, in-8°.

— Il Monumento a Pascale Paoli, Ode; in-8°.

— Poesie Scelte di prete Gugliemo Gugliemi delle Piazzole d'Orezza. Bastia, 1843, in-8°.

— Aperçu sur la Corse, par Léon Griffon. Bastia, 1841, in-8°.

— Sampiero Corso, Tragedia di Gio. Carlo Gregori. Paris, 1832, in-8°.

Digitized by Google

— Li Due opposti simulacri d'Ignoranza e Sapienza, etc. del abbate Domenico Santelli. Marseille, 1835, in-8°.

Trois Odes sur Napoléon, en langue italienne; brochure in-8°.

— L'Apoteosi, Ode di Giuseppe Multedo. Bastia, 1840, in-8°.

— Il Poeta esule italiano di G. P. Borghetto. Bastia, 1847, in-8°.

— Squarci di un componimento poetico di un Corso; broch. in-8°.

— Synopsis plantarum in agro Luchensi sponte nascentium, auctore B. Poccinellio. Lucæ, 1841, in-8°.

— Musei Kircheriani Inscriptiones ethnicæ et christianæ, etc. Mediolani, 1837, in-8°.

— Quatre Volumes du Chevalier Paul Savi, relatifs à l'Histoire naturelle de la Toscane. Pise, 1828, 1839, 1843 et 1846, in-8°.

— Giorgio III, re della Gran Bretagna. etc. Actes du parlement de ce royaume, relatifs à la Corse, pendant l'année 1795; in-4°.

— Saggio di poesie di alcuni moderni autori Corsi; in-12.

— Voyage en Corse du duc d'Orléans, par M. Sorbier. Paris. 1846, broch. 87 planches.

— Examen des eaux minérales sulfureuses de Puzzichello, par J. B. Loetscher. Ajaccio, 1842, in-8°.

— Nouvelle Corse. Trieste, 1846. Il quindici decembre, ode. Livorno, 1841, in-8°.

— Tableau topographique et médical de l'île de Corse, par A. Vannuci de Corte. Bastia, 1838, in-8°.

— Poesie di D. Cristini della Venzolasca. Parigi, 1842, in-8°.

— Les funérailles, par Étienne Conti Ajaccio, 1841, in-8°.

— Miscellanea storiche sienesi di Marc-Antonio Bellamarte, stratte da antichi manoscritti, etc. Sienna, 1844, in-8°.

Digitized by Google

— Lezioni di botanica comparata di Filippo Parlatore. Firenze, 1843, in-8°.

— Saggio di prose e versi di S. Viale. Parigi, 1828, in-8°.

— Dionomachia, poemetto eroi-comico, di Salvator Viale; 2e et 3e éditions.

— Nonnullarum specierum tuliparum, etc., et trois autres brochures relatives à la même fleur ; in-8° et in-12.

— Deux extraits du Cours de morale, par Arrighi, relatifs à l'homicide et au duel ; in-8° et in-12.

— Le vœu de Pietro Cirneo, et le remords ou la dernière vengeance. Nouvelles historiques ; in-8°.

— Statuti della Corsica ; 1584, in-fol.

— Serie ragionata degli avvenimenti accaduti in Bastia, dagli 11 aprile al 28 maggio 1814, par Salv. Viale. Firenze, 1814, in-8°.

— Elementi della Costituzione francese, compilati dal sig. Buonaparte, presidente del distretto d'Ajaccio. Corte, in-12.

— Processo verbale dell' assemblea generale di Corsica. Corte, 1794, in-8°.

— Il voto di Pietro Cirneo, publicato da S. Viale, etc. Bastia, 1837, in-8°.

— Annuaires de la Corse pour les années 1834 et 1840.

— La Corse, documents historiques, législatifs et judiciaires, par F. M. Patorni, 1768 à 1842. Paris, in-8°.

— Essai sur l'apostolat de Saint Lazare et des autres Saints tutélaires de la Provence. Paris, 1835, in-8°.

— Notre-Dame d'Ajaccio ; archéologie, histoire, et légende, par Alex. Armand. Paris, 1844, in-8°.

— Raccolta di quanto è stato fin quì publicato nelle presenti vertenze fra la corte di Roma, etc. in-4°.

— Règlement, etc., pour la gendarmerie nationale, organisée dans le département du Golo et du Liamone, etc. Bastia, an XII, in-8°.

Digitized by Google

— Un Sceau en cuivre du moyen âge.

— Une Médaille grand module, représentant *Carlo Alberto, re di Sardegna*, 1847.

— Une Médaille du comte Pozzo di Borgo, ambassadeur de Russie en France.

1848. — 4 Médailles modernes françaises, moyen bronze.

— 18 Médailles et jetons français et étrangers, moyen bronze et modernes.

— 4 Médailles anglaises modernes, moyen bronze.

— 11 Jetons ou médailles anglaises, moyen bronze.

— 2 Médaillons de cuivre, l'un représentant Louis XV, et l'autre le prince Emmanuel de Rohan.

— Claire Catalanzi, ou la Corse en 1736, par le Comte de Pastoret. Paris, 1838, 2 vol. in-8°.

— Annuaires du département de la Corse, 1787 et 1830.

— Procès-verbal des délibérations du conseil général de la Corse, en 1847.

— Almanacco Toscano, 1844 ; in-18.

— Storia genealogica della famiglia Buonaparte, scritta da un Samminiateze. Firenze, 1847, in-8°.

— Œuvres littéraires et politiques de Napoléon. Paris, 1840, in-12.

— Histoire générale de la Corse, par Jacobi. Paris, 1835, 2 vol. in-8°.

— Mandements et lettres pastorales de l'évêque d'Ajaccio.

— 2 Médailles modernes, grand module, de Sardaigne.

— *Piccolo Catechismo* du diocèse d'Ajaccio. Bastia, 1846, in-8°.

— Napoléon au golfe Juan, par Cuneo d'Ornano. Paris, 1830, in-18.

— Compendiosa descrittione di Bonifacio, di Gio. Batista Marzollacio. Bologna, 1625.

— Storia della Corsica, compilata dal Filippini. Bastia, 1820, in-8°.

— Della guerra fatta dá Francesi, etc. libri otto di Michele Merello. Genova, 1607, in-4°.

Digitized by Google

— Portulano del mare Mediterraneo, etc. di Sebastiano Gorgoglione. Livorno, 1815.

— Officia propria sanctorum Adjacensis diocœsis, etc. 1847, in-12.

— Notre-Dame d'Ajaccio ; archéologie, histoire et légendes, par Alex. Arman. Paris, 1844, in-8°.

— Novelle storiche Corse di F. O. Renucci, 3e éd. Bastia, 1838.

— Il mese de Maria, del Padre Muzzarelli. Bastia, 1845, in-18.

— Poemi lirici ; poema I, composto dall' Abate franceza Maria Stefani ; — Poema II, composto dal Sig. Michel-Angelo Poletti d'Orezza ; in-16.

— Six paquets de brochures diverses, dont une partie est en langue italienne

— Istoria della Corsica, opera del dottore Gio. Paolo Limperani di Orezza. Roma, 1779, 2 vol. in-4°.

— Manuscrit contenant les Sermons de Bonnet, curé de Ste Zacharie ; — les Contes en langue provençale, de l'Abbé Vigne d'Aix; — des Vers à M. le Comte de Provence.

— Voyage du Pape Pie VI à Vienne en Autriche.

— Histoire de l'ancien Testament, en vers provençaux, par l'abbé Arnaud.

— Leis Noués de Moussu Fourgeon, cura de Flassan.

— Noëls provençaux et français.

— 50 Médailles, Monnaies ou Jetons modernes en bronze, de divers États de l'Europe, de l'Amérique et de l'Asie.

—Une de la Bohême, en argent.

— Une de Charles VII, roi de France, en billon.

— Une Sonnette, une petite Roue et une Bague, en bronze.

1849. — Recueil d'ordonnances et d'édits des Rois Henri III, Henri IV et Louis XIV, 4 vol.

— Arrêts du Conseil d'État et de la Cour des monnaies, etc. de 1556 à 1656, in-12, fig.

— Almanach des monnaies, 1788, in-18.

Digitized by Google

— 7 Sceaux en plomb d'Avignon, du Comtat et de la Provence.

1850. — Mémoires de l'Académie des sciences, etc., de Nîmes, 1833-1848. 7 vol. in-8°.

— De quelques Empereurs romains qui ont pris les attributs d'Hercule, par de Witte ; 1845, in-8°.

— Médailles inédites de Posthume, par de Witte. Paris, 1845, in-8°.

— De Longpérier, Monnaies françaises inédites du cabinet de M. Dassy. Paris, 1840, in-8°.

— Poisson en faïence, de fabrique italienne.

— Deux Fibules, une Agraffe et trois Clefs antiques, en bronze.

— Trois Statuettes étrusques, en bronze.

— Une Flûte corse, nommée *Piva*, formée d'une corne de bouquetin.

— Une grande Médaille en argent, représentant Léopold II, de Toscane, et le Cabinet d'Histoire naturelle de Florence, donnée à M. Requien par le Grand-Duc.

M. REVELLAT, *Agent-voyer à Nyons.*

1850. — Une Bulle de Plomb, de Montauban en Dauphiné.

M. REYNARD-LESPINASSE, fils, *à Avignon.*

1850. — Flore des serres et jardins de l'Europe, année 1847, fig. color.

1851. — Une Monnaie d'argent de Pétion, président de la République d'Haïti.

— Une Monnaie de cuivre, d'Emmanuel de Rohan, 1786.

— Une *idem* de Philippe IV, roi d'Espagne.

M. REYNES, *Professeur à l'École de dessin et de peinture de la ville d'Avignon.*

1853. — Un Dessin original colorié, de Constantin d'Aix, représentant un religieux prosterné, en oraison.

Digitized by Google

M. MARTIAL DE RIBIERS, *Propriétaire à Avignon.*

1849. — Les Oiseaux suivants, en peaux bourrées:
— 2 Grèbes cornus. (*Podiceps cristatus.* Lath.)
— 2 Ibis falcinelles. (*Ibis Falcinellus.* Temm.)
— 1 Bihoreau. (*Ardea Nycticorax.* Linn.)
— 2 Crabiers. *Ardea ralloides.* Scop.)
— 1 Sterne Boys. (*Sterna cantiaca.* Gm.)
— 1 Talève Porphyrion. (*Porphyrio hyacinthinus.* Temm.)
— 3 Glaréoles à collier. (*Glareola torquata.* Meyer.)
— 1 Cresserelle. (*Falco Tinnunculus.* Linn.)

M. RICHARD, *Curé de St-Pierre.*

1849. — Trois Médailles impériales, romaines, moyen bronze.

1850. — Della trasportazione dell' Obelisco vaticano, etc. fatta dal cav. Dom. Fontana. Roma, 1690, fig. in-fol.

M. L. RICHAUD, *Censeur au Lycée d'Avignon.*

1851. — OEdipe-Roi, tragédie de Sophocle, traduite en vers français par L. Richaud. Avignon, 1851, in-12.

M. CH. ADHÉMAR ROSELLI, *Banquier anglais, résidant à Naples.*

1853. — Un Florin anglais d'argent, 1852.
Deux Pièces en argent, de Charles VI, empereur des Romains, roi d'Espagne et des Deux-Siciles, 1715 et 1716.
— Une Pièce en argent, de Charles II, roi d'Espagne et de Naples, 1691.
— Une petite Pièce en argent, de Charles VII, roi des Deux-Siciles, 1756.

Digitized by Google

M. J. ROUMANILLE, *à Avignon.*

1848. — Li Margarideto, poésies provençales, par J. Roumanille. Avignon, 1847, in-8°.

1849. — Louis Gros et Louis Noé, par J. Roumanille. Avignon, 1849, in-18, 4e édition.

— Les Clubs, la Ferigoulo, etc. Études de mœurs provençales (en provençal.) Avignon, 1849, in-12.

— Lou Choléra, Étude de mœurs provençales (en provençal.) Avignon, 1849, in-18.

— Quan devè, fau paga, id. Avignon, in-12.

1852. — Li Prouvençalo, poésies diverses recueillies par J. Roumanille; 1 vol. in-12.

— Li Capelan, Étude de mœurs provençales, par J. Roumanille; 1 vol in-12.

— Li Sounjarello, par J. Roumanille; in-8°.

1853. — Li Nouè de Roumanille, in-12, tiré à 50 exempl.

— La Part dau bon Diéu, précédé d'une dissertation sur l'Orthographe provençale, par J. Roumanille; in-8°.

— Les Veillées provençales, mélange de Poésies provençales et françaises, par Pierre Bellot. Marseille, 1847, in-4°

M. ROUVET, *Garde du Syndicat du canal de Vaucluse.*

1853. — Une Bulle de plomb de Giraud Amic, Seigneur de Châteauneuf-de-Gadagne.

M. DE ROUVIÈRE, *Commandant du génie à Avignon.*

1853. — Une Urne cinéraire et deux Vases en verre.

— Deux petites Fioles dites lacrimatoires.

— Une petite Coupe en terre rouge et autres débris de Vases antiques.

M. ANT. ROUVIÈRE, *à Avignon.*

1848. — Un Échantillon de Fer hydraté, de Connaux (Gard.)

Digitized by Google

M. Aug. ROUVIÈRE, *à Avignon.*

1848. — Un Nid de Penduline, adhérent à un rameau.

M. RUGENDAS, *de Munich.*

1850. — Médaille en bronze du sculpteur Thorwaldsen.
— Imitation moderne, en bronze, du grand sceau de Maximilien II.

M. le curé et la fabrique de St-AGRICOL, *à Avignon.*

1853. — Un grand Écusson armorié, sculpté sur pierre, aux armes d'Antoine-Joseph des Laurents, abbé de Coëtmaléon et évêque de Saint-Malo.

M. de SAINT-ARCONS, *Propriétaire à St-Pierre-le-Vieux, près d'Aubenas.*

1853. — Une Statuette de Mercure, en bronze.
— Une Médaille de Titus, grand bronze.
— Un Grand bronze d'Hadrien.
— Un Grand bronze de Faustine-la-Jeune.
— Un Moyen bronze de Marc-Aurèle.
— Un Petit bronze de Crispus.

M. SAINT-FERRÉOL, *ancien Contrôleur des douanes, à Marseille.*

1839. — Études sur les eaux minérales d'Uriage, etc. par J. Vulfranc-Gerdy. Paris, 1849, in-8°.

M. le Baron de SALAMON, *à Thèze.*

1850. — Audin Rouvière, Essai sur la topographie physique et médicale de Paris.
— Annuaire des Basses-Alpes, 1841, 1844, 1847, 1848 ; in-12.
— Histoire de la Vie du Duc de Lesdiguières ; 1683, in-12.

Digitized by Google

— Histoire du Baron des Adrets, par J. Cl. Martin; 1803, in-8°.

— Ordonnances de l'évêque de Digne, 1832; in-8°.

M. le Baron DE SALAMON, fils, *Avoué à Sisteron.*

1850. — 11 Numéros de la Revue du Dauphiné.

M. DE SAULCY, *Membre de l'Institut à Paris.*

1850. — Recherches sur les épitaphes Puniques; in-8°, fig.

— Nouvelles Inscriptions votives, trouvées à Carthage et à Constantine. Paris, 1846, in-8°, fig.

— Lettres à M. le docteur Lepsius.

— Recherches sur la Chronologie des empires de Ninive, de Babylone et d'Ecbatane; 1849, in-8°.

— Lettres à M. Reinaud sur quelques points de la Numismatique arabe; 1839, in-8°.

— Recherches sur les Monnaies de la cité de Metz; 1836, in-8°.

— Recherches sur l'Écriture Cunéiforme assyrienne; Inscriptions des Acheménides, 1849; 1 et 3me Mémoires.

— Idem, Inscription de vœu; 1848, in-4°.

— Note sur une Inscription Punique, découverte au Cap-Carthage, en 1841; in-8°, fig.

— Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848; in-4°, liv. 1-16.

M. SAUREL, *Maçon à Avignon.*

1849. — Un gros fragment d'Ammonite de grande dimension, du calcaire de la Roche-des-Doms.

M. l'Abbé SAUREL, *Vicaire à St-Didier d'Avignon.*

1852. — Livre de Cadastre de St-Didier, Ms. in-fol.

— Sermones Fratris Gabrielis Barclete, éd. de 1502.

— Philosophia peripatetica, Ms. de 1686, in-12.

— Tractatus commerciorum et usurarum, etc. authore Carolo Molinœo. Paris, 1555, in-4°.

Digitized by Google

— Fondement inébranlable de la doctrine chrétienne, par le P. Basile ; 1680, in-8°.

La Règle du tiers-ordre de St-François, par le P. Léonard ; 1721, in-12.

— La Sainte Bible, éd. de Cologne ; 1739, in-12.

— Le Pédagogue des familles chrétiennes. Paris, 1664, in-12.

— Estados de los Sueldos, etc. Madrid, 1787, in-12.

— Conceptions théologiques sur le *Miserere mei*, etc. par César Calderari de Vicenze ; 1601, in-18.

— Les Instructions du Rituel du diocèse d'Alet ; 1690, in-12.

— L'Imitation de J.-C., traduite en vers français par P. Corneille. Paris, 1651, in-18.

— Senèque, du repos et de la tranquilité de l'âme, etc. Lyon, 1663, in-18.

— Confusione della secta Macomettana, etc. par G. Andrea. Venitia, 1597, in-18.

— Cartas eruditas y curiosas, por el P. Fajjio. Madrid, 1781, in-8°.

M. Joseph SAUTEL, *Moulinier de soie à Avignon.*

1850. — Sceau en cuivre, du couvent des Ursulines, à Avignon, du XVII^e^ siècle.

M. Paolo SAVI, *Professeur de Zoologie à Pise.*

1847. — Sopra i Carboni fossili delle maremme toscane, Memoria del prof. Paolo Savi. Pisa, 1843, in-8°.

— Memorie per servire allo studio della costituzione fisica della Toscana, del dottore Savi. Pisa, in-8°, pl.

— Relazione de' fenomeni presentati dai terremoti di Toscana dell' agosto 1846. Pisa, 1846, in-8°.

— Memorie scientifiche di Paolo Savi ; 1828, in-8°.

M. François SEGUIN, *Imprimeur-Libraire à Avignon.*

1850. — Lettres historico-critiques au sujet des Cinq

Digitized by Google

Plaies de l'Église, touchant l'élection des Évêques, par l'abbé P. de Geslin. Avignon, 1851, 2 vol. in-12.

— Les Révélations célestes et divines de Ste Brigitte de Suède, traduites par Jacques Ferraige. Avignon, 1850, 4 vol. in-12.

1852. — Statuts de la Confrérie des Colporteurs. Avignon, 1852, in-4°.

— Lettre de M. l'Abbé Bernard à M. le Ministre de la police générale. Avignon, 1852, in-4°.

— Lettres politiques sur la Suisse, à M. le Comte de Montalembert, par M. Léopold de Gaillard. Avignon, 1852, 1 vol. in-8°.

— Opinion sur la Souveraineté du peuple, par l'abbé Maury, ouvrage publié sur les Mss. autographes de l'auteur, par L. Sifrein Maury. Avignon, 1852, in-8°.

— Précis de l'Histoire d'Avignon au point de vue religieux; 2 vol. in-12.

— S. Thomæ Aquinatis expositio super quatuor Evangelistas, et Catena Aurea; 8 vol. in-8°.

— Pèlerinage au Mont Ventoux, etc. par F. Seguin, in-12.

M. SEGUIN, *Maçon à Courthezon.*

1850. — Coquilles fossiles des environs de Courthézon.

M. le Vicomte DE SEGUINS-VASSIEUX, *à Carpentras.*

1853. — Statuts, etc. de la Confrérie des Pénitents et des Dames de la Miséricorde de Carpentras, publiés par M. de Seguins-Vassieux. Carpentras, 1853.

M. SERMAND, *Supérieur du Petit Séminaire d'Avignon.*

1850. — Un Écusson armorié, sur pierre, avec inscription en caractères gothiques.

Digitized by Google

M. SEYMAR, *Pharmacien à Apt.*

1850. — Maximes pour vivre heureux dans le monde, par Marmet de Valcroissant d'Apt. Paris, 1663, in-12.

— Jacobi Bornith Emblemata. Heidelberg, 1664, in-4°.

M. EUGÈNE SORBIER, *à Avignon.*

1847. — Un Écureuil commun (*Sciurus Vulgaris.* Lin.)

M. le Général DE SPARRE.

1851. — Un Peigne d'argent, avec son étui de velours noir, brodé d'or et enrichi de perles fines, ayant appartenu à la reine Marie Stuart.

M. DE STASSART, *ancien Préfet de Vaucluse.*

1847. — Une Médaille de bronze, relative au serment prêté par Léopold I, roi des Belges, en 1831.

— Une autre Médaille de bronze, frappée en l'honneur de Rubens.

— Fables, par le Baron de Stassart, 7e édition. Paris, 1847, in-12.

— Rapport sur l'administration de la province de Namur, 1836; 1 vol. in-8°.

— Discours de clôture de la Session de 1836.

— Exposé de la situation administrative de la province de Brabant, en 1837. — Mémorial administratif de la province de Brabant, 1838. — Idem 1839. — 1 vol. in-8°, avec la carte de cette province.

— Rapport du Jury sur les produits de l'industrie belge, exposés à Bruxelles, 1839, etc. par M. Gachard, archiviste général du royaume. Bruxelles, 1836, 1 vol. in-8°.

M. SURELL, *Ingénieur du service spécial du Rhône.*

1848. — Mémoires sur l'amélioration des embouchures du Rhône. Nimes, 1847, in-4°.

Digitized by Google

M. Eugène TALBOT, *d'Angers.*

1850. — Études historiques sur la révocation de l'édit de Nantes, ou Robert d'Arbrissel; in-8°.

M. TALON, *Plâtrier à Avignon.*

1850. — Un gros fragment d'Ammonite, du terrain crétacé de Tarascon.

M. Ant. TARGIONI-TOZZETTI, *à Florence.*

1847. — Scelta di piante officinali, etc. descritte dal dottore Antonio Targioni-Tozzetti. Firenze, 1824, in-fol. 26 pl.

Mme la Marquise de TAULIGNAN.

1850. — Collier et Boucles d'oreilles en or et en lave, imités de l'antique.

M. Jules TEISSIER-ROLLAND.

1849. — Rapport sur le périmètre et le classement des terrains, etc. par M. J. Teissier-Rolland; 2 vol. in-8°.

M. Augustin THIERRIAT, *Conservateur des Musées et du Palais des Beaux-Arts à Lyon.*

1853. — Notice des Tableaux exposés dans la grande galerie du Musée de Lyon, publiée par Thierriat. Lyon, 1853, in-16.

— Galerie des Peintres Lyonnais, publiée par Thierriat. Lyon, 1851, in-16.

MM. TOURNEL, frères, *Propriétaires à Avignon.*

1850. — Un Cachet en cuivre, du 19me régiment des chasseurs à cheval, en 1793.

M. le Marquis de VALORI, *Propriétaire à Châteaurenard.*

1850. — L'Enfantement de la Vierge, traduit en vers

Digitized by Google

français du latin de Sannazar, par M. de Valori. Paris, 1838, in-8°.

1851. — Le Moucheron de Virgile, traduit en vers français, etc. par M. de Valori. Paris, 1817, in-18.

— Document historique de Boccace sur Pétrarque. Avignon, 1851, in-8°, pl.

1852 — Le Fils de la Promesse, poème sacré, suivi de plusieurs Odes, par M. de Valori. Aix, 1851, in-4°.

M. le Comte Elzéar de VOGUÉ-TRESQUE.

1851. — 8 Inscriptions tumulaires Romaines.

— Une *idem* dédiée à Jupiter.

— Un Bas-Relief romain, en marbre, orné de fleurs.

— Quatre Bases de colonne en pierre.

— Un fragment de Corniche en marbre et autres débris antiques.

M. Auguste YMER, *Négociant à Avignon.*

1848. — Combes et Tamisier, Voyage en Abyssinie. Paris, 1838, 4 vol. in-8°.

— E. Desor, Excursions et séjours dans les glaciers des Alpes. Neuchâtel, 1844, in-12, fig.

— Deux Nouvelles excursions dans les glaciers. Neuchâtel, 1845, in-12, fig.

— Léo-Lesquereux, Quelques recherches sur les marais tourbeux en général. Neuchâtel, 1844, in-8°.

M. YTIER, *Directeur des douanes à Montpellier.*

1850. — Journal d'un voyage en Chine, en 1843, 1844, 1845 et 1846; 2 vol. in-8°.

M. Melchior YVAN, *Député, à Digne.*

1850. — Un Peigne de femme chinoise.

— Une Momie de petit Crocodile.

— Un Aileron de Requin *canicula.*

— Lettre sur la pharmacie en Chine, par Yvan; 1847, in-8°.

Digitized by Google

M. PROSPER YVAREN, *Docteur en médecine à Avignon.*

1847. — **La Syphilis, poème en vers latins, de Jérôme Fracastor, traduit en vers français, etc. par P. Yvaren. Avignon, 1847, in-8°.**

M. ***

1850. — **Essai historique et archéologique sur l'abbaye de Saint-Victor-lès-Marseille; in-8°.**

93 339674

Digitized by Google